

**VII Congreso Juan Ruiz, Arcipreste de Hita y el Libro de buen amor**.

*Congreso-Homenaje a doña María Teresa Miaja*.

Alcalá la Real, 23 y 24 de junio de 2023.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Viernes 23 junio |
|  | 10 h. **Visita guiada a la ciudad medieval** |
|  | Sesión de tarde |
| 16:20 | Bienvenida a los participantes |
| 16:30 – 17:00 | |  | | --- | | **Don Mario Cossío Olavide**  Universidad de Salamanca  Editando el *Lucidario* de Sancho IV: la “Alegoría de los peligros del mundo”, modelo de la ortodoxia sanchí. | | **Doña Edera de Angelis**  Universidad de León  El estornudo del libo en el Libro de buen amor (cc. 766-781): pervivencia, variación y transformación en la tradición popular leonesa. | | **Doña Concepción Sánchez Abad**  UNAM  La tipología de las muertes en el episodio del Rey Alcaraz | | **Doña Diana Iráis Rangel Pichardo**  UNAM  “Cómo es don Carnal muy Grand comparador, et tiene por el mundo poder como señor”. Construcción de la figura de don Carnal en el Libro de buen amor. | |
| 17:00-17:30 |
|  | **Doña Wendy Lizeth Tomás Méndez**  UNAM  Los pecados mortales en el debate ejemplar de la monja Garoza y Trotaconventos. |
| 17:30-18:00 | **Don Adam Vázquez Cruz**  UNAM  Memoria en el Libro de buen amor. |
|  | **Don Miguel Ángel González Hernández**.  Universidad de Alicante.  “Muerte e matas la vida”: creencias y supersticiones en el *Libro de buen amor*. |
|  | **Don Daniel Rodrigo Benito Sanz**.  Universidad Complutense de Madrid.  Estaba ahí el burro: hicieron de él juglar: el asno, la mula, el mal y la ignorancia en el *Libro de buen amor.* |
| 18:00-18:30 | **Don Jorge García López**.  Universidad de Girona.  Algo sobre picaresca o narrativa pastoril en Cervantes. |
|  | **Don Santiago Vicente Llavata.**  Universidad de Valencia.  “Assi fue, ¡mal pecado!, que mi vieja es muerta”. A propósito de las fórmulas fraseológicas en el *Libro de buen amor.* |
|  | **Doña María Cristina Pascerini.**  Universidad Autónoma. Madrid  Esopo y sus fábulas en el Quijote. |
| 18:30-19:00 | **Doña Fan Han**.  Universidad Extranjera de Taijin (China).  Traducción al chino de las unidades fraseológicas en el *Libro de buen amor*. |
|  | **Don Juan Pablo Mauricio García Álvarez**.  Universidad Autónoma Metropolitana. México.  Entendimiento del vino en la voz de Celestina. |
|  | **Doña Ana María Gómez-Bravo**.  Universidad de Washington (EEUU).  El negro y el blanco como valores simbólicos en el *Libro de buen amor.* |
| 19:00-19:30 | **Don Jesús Fernando Cáseda Teresa**.  De las serranas de Juan Ruiz de Cisneros (“Arcipreste de Hita”) y de Pedro González de Mendoza, a las de sus descendientes Diego Hurtado de Mendoza y el I Marqués de Santillana, Íñigo López de Mendoza. |
|  | **Don Óscar Perea Rodríguez**.  Universidad de San Francisco (EEUU).  La panadera en el Libro de buen amor y en otros poemas medievales |
|  | **Doña Mary Anne Vetterling**.  Regis College de Massachusetts (EEUU).  Doña Garoza y Doña Endrina vistas a la luz del mundo natural y los animales que las rodean. |
| 19:30-20:00 | **Don Steven Kirby**.  Universidad Eastern Michigan (EEUU).  Menéndez Pidal y las fábulas medievales españolas: la investigación personal y asesoramiento internacional. |
|  | **Doña María Jesús Lacarra.**  Universidad de Zaragoza  Virgilio suspendido en el cesto: la venganza. |
|  | **Don Bienvenido Morros**  Universidad Autónoma de Barcelona  Las serranas del Arcipreste a la luz de las pastorelas francesas. |
|  |  |
|  | Sábado 24 de junio |
| 09:30-10:00 | **Doña María Inmaculada Rodríguez Marqués**  Centro Internacional de Estudios Hebreos y Sefardíes (UHS).  Aproximación a la figura de la mujer judía en la literatura amorosa medieval en occitano. |
|  | **Doña Sara Escudero Bados**  Universidad Carlos III  La fe y el amor, la evolución del significado en el tiempo. |
|  | **Don Gerardo Román Altamirano Meza**  Universidad Autónoma Metropolitana. México.  La *Écfrasis* de la tienda de don Amor en el *Libro de buen amor*: sustratos literarios y originalidad. Recientes perspectivas. |
| 10:00-10:30 | **Antonio Cruz Casado.**  Real Academia de Córdoba  La marfusa un día con la fambre andava (1427 a): el hambre de la zorra, variaciones y descendencia. De Esopo a los cuentos folklóricos españoles. |
|  | **Don Nicolás Roser Nebot**  Universidad de Málaga  Lengua árabe y cultura islámica en el Arcipreste de Hita. |
|  | **Don Christian Sánchez Sánchez**.  Centro Internacional de Estudios Hebreos y Sefardíes (UHS).  MINHA: Catálogo de los motivos literarios en la Narrativa Hispanohebrea Medieval. |
| 10:30-11:00 | **Don David González Ramírez**.  Universidad de Jaén.  La fábula del “tonto y el pez” (ATU 675). Tradición culta y oral de un cuento maravilloso difundido en España (siglos XVI-XX). |
|  | **Don Andreu Ortí Mondejar**.  El amor posible. Notas sobre pensamiento político en el *Libro de buen amor* (estrofas 142-148). |
|  | **Don Antonio Linage Conde**.  Academia de San Quirce. Segovia  Un testimonio del *Libro* [o *Summa*] *de los Exemplos por A.B.C*. de Clemente Sánchez Bercial. |
| 11:00-11:30 | **Don Pedro Mármol Ávila.**  Universidad Camilo José Cela.  Las fábulas en el pasaje de doña Garoça y en la estructura del *Libro de buen amor*. |
|  | **Don Javier Soage Otero**.  Universidad de Triet.  La ‘altísima duda’ de Juan Méndez Nieto. |
|  | **Doña Angelica Tryzna**.  Centro Internacional de Estudios Hebreros y Sefardíes (UHS)  Personajes femeninos en *Calila e Dinna*. |
| 11:30-12:00 | **Doña Claudia Sánchez Pérez**.  Universidad de Jaén.  La educación sentimental en el *Libro de buen amor*. Lecciones amenas para jóvenes de hoy |
|  | **Don Carlos Caravias Aguilar**.  Málaga.  La Astrología en el *Libro de buen amor*. Una clave historiográfica. |
|  | **Doña Manuela Cortés García**.  Universidad de Granada.  Tratamiento e interpretación del lenguaje literario y musical en el *Libro de buen amor*, crisol de las culturas de su época. |
| 12:00-12:30 | **Doña María José Osuna Cabezas**.  Universidad de Sevilla.  La codicia, un mal universal y atemporal: del *Libro de buen amor* a las *Soledades* de Góngora. |
|  | **Don Antonio Rubiales Roldán**.  Del *Libro de buen amor* al Lazarillo de Tormes. El triunfo de los marginados en la literatura. |
|  | **Don José Palomares Espósito**.  UNED.  Juan Ruiz y Azorín. |
| 12:30-13:00 | **Doña Ana Elvira Vilches Barrera**.  UNAM.  “En general a todo fabla la escritura”. Recepción comunitaria de la palabra individual en cuentos ejemplares del *Libro de buen amor*. |
|  | **Don Mark Gredler**.  Estados Unidos.  Una mirada a los refranes en el *Libro de buen amor*. |
|  | **Doña Katrin Hedwig**.  Universidad de Aachen (Alemania).  Notas sobre la autorreferencia de la escritura en el *Libro de buen amor.* |
| 13:00-13:30 | **María Luz Divina Cuesta Torre**  Universidad de León  “El amor siempre fabla mentiroso”. La mentira en las fábulas del Arcipreste. |
|  | **Don Miguel García Bermejo Giner**.  Universidad de Salamanca.  Fábulas y animales emblemáticos en la *Comedia Trofea.* |
|  | **Doña Rachel Peled Cuartas**.  Centro Internacional de Estudios Hebreos y Sefardíes (UHS)  Espiritualidad y política en el amor: un diálogo entre la tradición narrativa judía medieval y el Libro de buen amor. |
| 13:30-14:10 | **Don Jacques Joset**.  Universidad de Lieja.  Saladino, personaje de *El Conde Lucanor*. |
|  | **Don Josep T. Snow**.  Universidad del Estado de Michigan (EEUU).  Las confederaciones de dos y tres en la Tragicomedia de Calixto y Melibea. |
|  | **Doña Folke Gernert**.  Universidad de Trier (Alemania).  *Para confirmación de lo cual quiero contaros aquí una historia*. Escritura científica y fabulación en Andrés Laguna |
|  | **Doña María José Rodilla**.  Universidad Autónoma Metropolitana. Méjico.  *Por amor de esta dueña fiz agora esta glosa*. María Teresa Miaja |
| 14:20 | Clausura del congreso.  Doña María Teresa Miaja de la Peña, homenajeada.  Cerrará el acto y congreso don Marino Aguilera Peñalver, Alcalde de Alcalá la Real. |

Tarde

Visita guiada a la ciudad medieval